

SOMMAIRE

- **La bibliothèque du campus prend des couleurs**
- [Nouvelle-Aquitaine finalise son SRDEII et commence l'élaboration de son SRESRI](#)
- [Université et recherche : comment sortir de l'ornière](#)
- [De nouvelles ambitions pour Erasmus +](#)
- [Le Reggae Sun Ska parti pour rester trois ans de plus sur le campus bordelais](#)

SUD OUEST

La bibliothèque du campus prend des couleurs

11 octobre 2016

Les étudiants en droit et lettres bénéficient d'une bibliothèque aux entrées colorées

"On y vient pour bosser et on ne fait pas très attention à l'environnement ", expliquent conjointement trois copines inscrites en Master 1 de droit. Elles sont assises sur la pelouse en face d'une des entrées de la bibliothèque de droit et lettres ornées des graffitis de Zest.

Zest, de son vrai nom Franck Noto, originaire de Montpellier, qui a déjà œuvré à New York et dans un certain nombre de capitales européennes, est l'auteur de cette fresque inaugurée, hier matin.

L'avis général est qu'elle est plutôt réussie. C'est ce que pensent aussi Alexandra, Stéphanie et Justine, les trois étudiantes en droit. De leurs propos, émaillés de sourires entendus où les éclats de rire ne sont jamais loin, on retient.

" C'est plus joli qu'avant. Ils ont fait ce qu'ils leur faisaient plaisir. Ils ont égayé la porte du cimetière. De toute façon, il faut qu'on y aille. " Les étudiants de droit et de lettres, pas forcément les meilleurs copains lors des manifs mais usagers communs de la bibliothèque, sont venus en petit nombre. Plus nombreux étaient les enseignants, encadrants et autres cadres de l'université et de la Ville de Pessac.

Zest explicite un peu le sens de sa création. " J'avais dans l'idée de représenter les deux universités représentées sur ce campus. "

Des graffs uniques

Le dossier de presse fait état de " liberté de pensée, d'indépendance ", au niveau philosophique et puis aussi d'implication des riverains et des étudiants " dans la transformation progressive de leur université en la rendant unique, de les sensibiliser autour d'un projet commun via un art qui leur est proche, de favoriser la cohésion. "

Encadrant une des portes, on retrouve la figure classique plongée dans une lecture studieuse et enveloppée de livres.

Carine, qui a passé l'âge des études qu'elle a de toute façon effectuées à Paris, est venue pour voir. " Mes petits enfants vont là, c'est bien que soit un peu joli. " Potentiellement, ça aide à se concentrer, à mieux réviser, à avoir de meilleurs résultats. Zest ajoute un mot sur sa création. " J'adore prendre mon temps et voir ce qu'il se passe au fur et à mesure. " Le flot d'étudiants qui passe là tous les jours l'aurait également inspiré.

JEAN-FRANÇOIS RENAUT

[Retour au sommaire](#)